

Vincent Bohnert

INFOGRAPHISTE



CONTACT



07 89 33 83 26



vincent.bohnert@gmail.com



Site Internet



LinkedIn



Instagram



LinkTree

LOGICIELS



Autodesk Maya



Zbrush



Mudbox



Blender



Suite Adobe



Pixar Renderman



Nuke

Depuis mon enfance, l'art fait partie de mes racines.

Ma passion de l'infographie s'articule dans l' **autonomie et la polyvalence**, où les compétences artistiques et techniques sont essentielles pour raconter des histoires par les images.

COMPÉTENCES

- Capacité à percevoir des idées, des concepts en 3D rapidement et à **dialoguer par le dessin**.
- Réaliser des **maquettes graphiques** qui répondent à un cahier des charges précis.
- **Apporter une créativité** aux designs tout en respectant les contraintes.
- **Interpréter des idées** ou des concepts abstraits pour créer une image narrative efficace.
- **Création de contenu** fixes et animés pour les réseaux sociaux, montage image ou vidéo.
- Respecter strictement les **échéances** et adaptation aux changements rapides de planning.
- Demander et **recevoir des retours** pour améliorer mon travail.
- **Collaborer** avec les artistes et les techniciens dans un environnement dynamique.
- **M'adapter** rapidement à un workflow établi.
- **Anglais** (Toeic score 905/990).

EXPÉRIENCES

CRÉATION AUTO-ENTREPRISE VINZARTI

Février 2025

- 2 jours de Storyboard pour un jeune réalisateur et création de vignettes.
- Créations de visuels 2D destinés à l'impression (maquette, potence) et 3D (intérieur et extérieur des bâtiments) pour aider à la recherche de financements.

BOWLING BAX BRUMATH

Octobre 2024 - Aujourd'hui

- Employé Polyvalent sur différents postes (bar, accueil, serveur en salle, Quizz Room, Laser Game, Minigolf...). Formé à tous les postes pour évoluer rapidement.
- Temps partiel de 24h par semaine le Week-end.

CO-RÉALISATEUR COURT MÉTRAGE ESMA : SEA OF LEAVES

Mai 2023 - Août 2024

- Recherches visuelles et graphiques des personnages et environnements
- Storyboard
- Sculpt de personnages et modélisation/retopology.
- Lumières et rendus de plans sur farm.
- Post Production et Effets Spéciaux.

STAGE BUREAU D'INGÉNIEUR

Juin - Juillet 2019

L'INDUSTRIELLE DU BÉTON, Brumath, FRANCE

- Assister les ingénieurs dans leurs projets en aidant à trouver des solutions aux problèmes.
- Travailler à la résolution de cas particuliers, en programmant des outils pour aider l'équipe d'ingénierie à alléger les tâches répétitives.
- Étudier, dimensionner et dessiner des plans et des pièces pour la production en usine.
- Veillez à l'avancement du montage et des plans lors de visites de chantier hebdomadaires.

STAGE AGENCE D'ARCHITECTURE

Juin - Juillet 2018

AGENCE D'ARCHITECTURE PATRICK SCHWEITZER & ASSOCIÉS, Strasbourg, FRANCE

- Découverte du monde de l'architecture et de la visualisation architecturale.
- Supervision de chantier avec les architectes et développement de projets.
- Esquisser des recherches pour de nouveaux projets
- Rendre des images de visualisation à l'aide de Photoshop.
- Expériences graphiques de l'agence (présentation du site web, logos, plaquette de communication...)
- Rendre des comptes rendus de réunions avec les clients pour résumer les exigences attendues.

FORMATION

ESMA ÉCOLE D'ANIMATION 3D - Lyon, FRANCE

Expert en conception et réalisation - Animation 3D et Effets Spéciaux"

2019 - 2024

INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES - Strasbourg, FRANCE

Bachelor en Architecture et Ingénieur Génie Civil

2016 - 2019

PASSIONS

Dessin traditionnel et Peinture

Piano

Natation

Réalisation en équipe de 2 courts métrages d'animation