



Vincent Bohnert

INFOGRAPHISTE



CONTACT



07 89 33 83 26



vincent.bohnert@gmail.com



[Site Internet](#)



[LinkedIn](#)



[Instagram](#)



[LinkTree](#)

LOGICIELS



Autodesk Maya



Zbrush



Mudbox



Blender



Suite Adobe



Pixar Renderman



Nuke

Depuis mon enfance, l'art fait partie de mes racines.

Ma passion de l'infographie s'articule dans **l'autonomie et la polyvalence**, où les compétences artistiques et techniques sont essentielles pour raconter des histoires par les images.

COMPÉTENCES

- Capacité à percevoir des idées, des concepts en 3D rapidement et à **dialoguer par le dessin**.
- Réaliser des **maquettes graphiques** qui répondent à un cahier des charges précis.
- **Apporter une créativité** aux designs tout en respectant les contraintes.
- **Interpréter des idées** ou des concepts abstraits pour créer une image narrative efficace.
- **Création de contenu** fixes et animés pour les réseaux sociaux, montage image ou vidéo.
- Respecter strictement les **échéances** et adaptation aux changements rapides de planning.
- Demander et **recevoir des retours** pour améliorer mon travail.
- **Collaborer** avec les artistes et les techniciens dans un environnement dynamique.
- **M'adapter** rapidement à un workflow établi.
- **Anglais** (Toeic score 905/990).

EXPÉRIENCES

CRÉATION AUTO-ENTREPRISE VINZARTI

Février 2025

- 2 jours de Storyboard pour un jeune réalisateur et création de vignettes.
- Créations de visuels 2D destinés à l'impression (maquette, potence) et 3D (intérieur et extérieur des bâtiments) pour aider à la recherche de financements.

BOWLING BAX BRUMATH

Octobre 2024 - Aujourd'hui

- Employé Polyvalent sur différents postes (bar, accueil, serveur en salle, Quizz Room, Laser Game, Minigolf...). Formé à tous les postes pour évoluer rapidement.
- Temps partiel de 24h par semaine le Week-end.

CO-RÉALISATEUR COURT MÉTRAGE ESMA : SEA OF LEAVES

Mai 2023 - Août 2024

- Recherches visuelles et graphiques des personnages et environnements
- Storyboard
- Sculpt de personnages et modélisation/retopology.
- Lumières et rendus de plans sur farm.
- Post Production et Effets Spéciaux.

STAGE BUREAU D'INGÉNIER

Juin - Juillet 2019

L'INDUSTRIELLE DU BÉTON, Brumath, FRANCE

- Assister les ingénieurs dans leurs projets en aidant à trouver des solutions aux problèmes.
- Travailler à la résolution de cas particuliers, en programmant des outils pour aider l'équipe d'ingénierie à alléger les tâches répétitives.
- Étudier, dimensionner et dessiner des plans et des pièces pour la production en usine.
- Veillez à l'avancement du montage et des plans lors de visites de chantier hebdomadaires.

STAGE AGENCE D'ARCHITECTURE

Juin - Juillet 2018

AGENCE D'ARCHITECTURE PATRICK SCHWEITZER & ASSOCIÉS, Strasbourg, FRANCE

- Découverte du monde de l'architecture et de la visualisation architecturale.
- Supervision de chantier avec les architectes et développement de projets.
- Esquisser des recherches pour de nouveaux projets
- Rendre des images de visualisation à l'aide de Photoshop.
- Expériences graphiques de l'agence (présentation du site web, logos, plaquette de communication...)
- Rendre des comptes rendus de réunions avec les clients pour résumer les exigences attendues.

FORMATION

ESMA ÉCOLE D'ANIMATION 3D - Lyon, FRANCE

Expert en conception et réalisation - Animation 3D et Effets Spéciaux"

2019 - 2024

INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES - Strasbourg, FRANCE

Bachelor en Architecture et Ingénieur Génie Civil

2016 - 2019

PASSIONS

Dessin traditionnel et Peinture

Réalisation en équipe de 2 courts métrages d'animation

Piano

Natation